

## Aufgabe zur Begräbnis- und Trauermusik!



Kenntnisse zur Begräbnis- und Trauermusik sind hilfreich im Beratungsgespräch. Dabei sollten sich die Kenntnisse nicht nur auf den Titel des Musikstücks beziehen. Auch das Wissen in Bezug auf den Interpreten und seine Epoche und die Musikrichtung können das Verständnis für den Wunsch der Angehörigen erhöhen. Weitere Informationen können Erscheinungsjahr, die Entstehungsgeschichte/Anlass, die Stilrichtung, den Inhalt von bestimmten Musikstücken betreffen. Suchen Sie (in Partnerarbeit) aus der untenstehenden Liste **zwei „klassische“ und zwei „moderne“ Komponisten** aus und erstellen Sie hierzu eine **kurze Beschreibung mit ergänzenden Infos zu den Kompositionen**. Stimmen Sie vorher in Klasse ab, **wer welche Komponisten** aus der Liste bearbeitet! Die **vier Beispiele** sollen **auf einer DIN A4-Seite** beschrieben werden! *Verwenden Sie keine Fotos oder Grafiken und benutzen Sie die einheitliche Vorgabe: Interpret/Titel = Calibri 14/fett – der restliche Text in Calibri 12. Verwenden Sie keine zusätzlichen Formatierungen! Zeilenabstand 1,2.*

Johann Sebastian Bach - Air – aus Suite D-Dur / Ave Maria (Gounod)	Led Zeppelin – “Stairway to heaven” Bob Dylan – “Knocking on heavens door” John Lennon – “Imagine” Frank Sinatra – “My Way” Eric Clapton – “Tears in heaven” Jonny Cash – “Hurt” / “Walk on the line” Louis Armstrong – “What a wonderful world” AC/DC - “Highway to hell” Leonard Cohen – “Hallelujah” Bocelli/Brightman – “Time to say goodbye” Elton John – “Candle in the wind” Cat Stevens – “Morning has broken” Bette Middler – “The Rose” Reinhard Mey – “Über den Wolken”, ... Queen – „Who wants to live vor ever“, .... Rod Stewart – „Sailing“ Beatles – „Let it be“ / „Yesterday“ Scorpions – “Wind of Change” Böhse Onkelz – “Nur die besten sterben jung” Unheilig – „Geboren um zu Leben“ Xavier Naidoo – „Dieser Weg“ Herbert Grönemeyer – „Der Weg“ / „Mensch“ Helene Fischer – „Ave Maria“ oder „Die Rose“ Trude Herr/BAP – „Niemals geht man so ganz“ Glenn Miller – “Moonlight Serenade” Police – “Every breath you take” Vangelis – “Conquest of paradise” Schandmaul – “Zum Geleit”
Ludwig van Beethoven - Freude schöner Götterfunken - Trauermarsch / Die Himmel rühmen	<b>Musical – Melodien</b> Judy Garland – “Over the rainbow” Celine Dion – “My heart will go on” Cats – Memories Phantom der Oper – „The music of the night“ König der Löwen – “Circle of live” Evita – “Don’t cry for me Argentina”
Frederic Chopin - Trauermarsch	<b>Film-Melodien:</b> Schiwago-Melodie Melodie aus Dornenvögel Melodie aus Love Story
Edvard Grieg - Solvejgs Lied / Morgenstimmung	<b>Volkslieder:</b> Irischer Reisesegen, Amazing Grace (irisch), Das Glöcklein / Abendglocken (russisch), Il Silenzio (Abschiedsmelodie), Sag zum Abschied leise Servus (P. Kreuter), Das Steigerlied, Abschied ist ein scharfes Schwert (R. Whittaker), Andachtsjodler
Charles Gounod - Benedictus (aus Cecilien-Messe)	
Georg Friedrich Händel - Largo (aus der Oper “Xerxes”) - Trauermarsch (aus “Saul”)	
Engelbert Humperdinck - Abendsegen (aus “Hänsel und Gretel”)	
Franz Lehar - Es steht ein Soldat am Wolgastrand	
Wolfgang Amadeus Mozart - Ave Verum / Requiem	
Felix Mendelssohn-Bartholdy - Hebe Deine Augen auf (aus „Elias“) - Es ist bestimmt in Gottesrat	
Johann Pachelbel - Kanon	
Franz Schubert - Agnus Dei / Sanctus (aus „Deutsche Messe“) - Ave Maria	
Robert Schumann - Abendlied / Träumerei	
Guiseppe Verdi - Gefangenenchor	
Vivaldi - „Largo – Winter“ aus „Vier Jahreszeiten“	
<b>Verschiedenes:</b> Carl Orff – Carmina Burana Dietrich Bonhoeffer – „Von guten Mächten ....“ Anton Günther - „Es ist Feierabend“ <b>Choräle aus Gotteslob / evang. Gesangsbuch:</b> So nimm denn meine Hände (Silcher); Segne Du Maria; Was Gott tut, das ist wohl getan; Jesu geh du voran; Preis den Todesüberwinder; Befiehl Du Deine Wege; Näher mein Gott zu dir; O Welt, ich muss dich lassen; Maria breit den Mantel aus; O Haupt voll Blut und Wunden; Ich bin nur Gast auf Erden; .....	

	<b>Klassisch-religiös-traditionell-....</b>		<b>Rock-Pop-.....</b>
1	Air – Suite D-Dur (Bach)	1	Time to say goodbye (Bocelli/..)
2	Halleluja (Händel)	2	My Way (F. Sinatra)
3	So nimm denn meine Hände (Silcher)	3	Knocking on heavens door (Dylan)
4	Largo (Händel)	4	Der Weg / Mensch (Grönemeyer)
5	Segne Du Maria (?)	5	Candle in the wind (E. John)
6	Morgenstimmung (E. Grieg)	6	Niemals geht man so ganz (Herr/BAP)
7	Moldau-Melodie	7	Geboren um zu Leben (Unheilig)
8	Näher mein Gott zu Dir	8	Dieser Weg (Naidoo)
9	Jesu geh Du voran	9	Somewhere over the rainbow (Garland)
10	Feierabendlied	10	The Rose (B. Middler)
11	Alte Kameraden	11	Wind of Changes (Scorpions)
12	Ave Maria (Bach / Gounod)	12	Hallelujah (L. Cohen)
13	Ich hatte einen Kameraden	13	Tears in Heaven (E. Clapton)
14	Steiger-Lied (Heino)	14	Nur die besten sterben jung (Böhse O.)
15	Schiwagos Theme	15	Amazing Grace (versch. Interpreten)
16	Näher mein Gott zu Dir	16	Stairway to heaven (Led Zeppelin)
17	Requiem (Mozart)	17	Conquest of paradise (Vangelis)
18	Abendlied (Schumann)	18	Yesterday (Beatles) /Let it be
19	Abendseggen (E. Humperdink)	19	Imagine (J. Lennon)
20	Die Himmel rühmen (L. v. Beethoven)	20	November Rain (Guns und Roses)
21	Benedictus (Gounod)	21	Ave Maria (Helene Fischer)
22	Was Gott tut, das ist wohlgetan	22	Hurt (J. Cash) / Walk on the line
23	Ave Verum (Mozart)	23	Who wants to live for ever (Queen)
24	O Welt, ich muss dich lassen	24	My heart will go on (C. Dion)
25	Il Silenzio (Abschiedsmelodie)	25	Nothing else matters (Metallica)
26	Das Glöckchen (Volkslied)	26	Dornenvögel (Theme – Mancini)
27	Befiehl Du Deine Wege	27	The music of the night (Phantom d. O.)
28	Von guten Mächten (D. Bonhoeffer)	28	Sailing (R. Stewart)
29	Vier Jahreszeiten (Vivaldi)	29	What a wonderfull world (Armstrong)
30	Gefangenen-Chor (Verdi)	30	Über den Wolken (R. Mey)
31	Irischer Reisesegen (Volkslied)	31	Highway to hell (AC/DC)
32	Trauermarsch (Chopin)	32	
33	Solvejgs Tod (aus Peer Gynt von Grieg)	33	
34		34	
35		35	